

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1354-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:


- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.

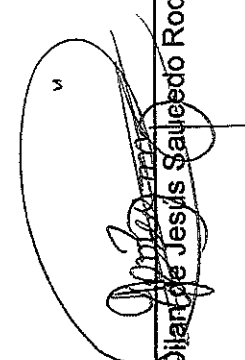
CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Suchitepéquez

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez, ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez, ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MFRIME-


Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez 16 y 17 de Marzo de 2020





ANEXOS

Planificación
Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
18, 19, 20, 23 y 24 de marzo de 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro
<p>16 de Marzo al 30 de Noviembre del 2020</p>	<p>✓ Ejecuta correctamente su instrumento con el conocimiento teórico y técnica básica.</p>	<p>✓ Lecto-escritura musical, principios básicos, y nivel Intermedio. ✓ Introducción al instrumento ✓ Lecto-escritura musical, Las figuras musicales, lecciones de ligaduras. ✓ Técnica instrumental, escalas menores. ✓ Lecto-escritura musical, el pentagrama y la clave de sol, Ligaduras de valor y de portamento. ✓ Técnica instrumental, postura método Suzuki no.3 ✓ Lecto-escritura musical las notas en el pentagrama, el trino. ✓ Técnica instrumental, método Suzuki no3</p>	<p>✓ Organización de clases virtuales utilizando las diferentes herramientas sociales. ✓ Video ensambles con los jóvenes que participan activamente en el las video clases</p>	<p>✓ Los niños y jóvenes que participan en el programa valoran positivamente sus habilidades, adquieren conocimientos importantes para la ejecución musical.</p>

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro
16 de Marzo al 30 de Noviembre del 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta correctamente su instrumento con el conocimiento teórico y técnica básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecto-escritura musical lección de negras, Lecciones de método Lavignac. ✓ Técnica instrumental, arcadas cuerdas al aire, Método Suzuki no.3 ✓ Lecto-escritura musical, Las Corcheas, Método Lavignac. ✓ Técnica Instrumental, Concierto para la cuerda de Mi, Método Suzuki no3 ✓ Lecto-escritura Musical, Ejercicios Rítmicos con corcheas y negras, Método lavignac. ✓ Técnica instrumental, el monito, método Suzuki no.3 ✓ Lecto-escritura musical, tonalidades mayores, escala de Do y La, Lecciones del Método Lavignac. ✓ Técnica instrumental, Himno a la alegría Parte I, Método Suzuki no.3 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de clases virtuales utilizando las diferentes herramientas sociales. ✓ Video ensambles con los jóvenes que participan activamente en el las video clases 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y jóvenes que participan en el programa valoran positivamente sus habilidades, adquieren conocimientos importantes para la ejecución musical.

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro
16 de Marzo al 30 de Noviembre del 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta correctamente su instrumento con el conocimiento teórico y técnica básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecto-escritura musical, lección no 20 del método Lavignac, Lecciones método Lavignac. ✓ Técnica Instrumental, Himno a la Alegria Parte II, Metodo Suzuki no.3 ✓ Ensamble cierre de Ciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de clases virtuales utilizando las diferentes herramientas sociales. ✓ Video ensambles con los jóvenes que participan activamente en el las video clases 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y jóvenes que participan en el programa valoran positivamente sus habilidades, adquieren conocimientos importantes para la ejecución musical.

45
42
41

Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez, 25,26,27,30 y 31 de marzo del 2020

Apellido 1	Apellido 2	Nombre1	Nombre 2
Bremer	Cifuentes	Belcy	Alexandra
Castro	Hernández	Karla	Daniela
Cal	Cum	Angel	Wilfredo
Cal	cum	wilfredo	Josue
Cal	Cum	Heidy	Julissa
Corzo	Sánchez	Ana	Fernanda
Escobar	Quibajá	María	de los Angeles
Guzmán	Noj	Weslader	Misael
Hernández	Marroquin	Maily	Saraí
Hernández	Aguirre	Rosa	Marina
López	Raymundo	Gabriel	Antonio
Maldonado	Velásquez	Brian	Alessandro
Mejía	Morales	Naideline	Andrea
Montufar	González	Julián	Humberto
Pérez	Pérez	Carlos	Humberto
Pérez	Pérez	Daniel	Orlando
Ramírez	Gómez	Alicy	Scarlett
Vega	Rodas	Keren	Eunice
Valenzuela	García	Edin	Josué
Velásquez	Cantor	Walter	

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Director de Jesús Sánchez Rodríguez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-